

# AINEKAART

**Ainevaldkond:** Kunstiained

**Õppeaine:** Muusika

Klass: 3

Õpetaja: Katrin Pall

Ainetüüp: Kohustuslik aine põhikoolis

Õpetamise aeg: 70 tundi Õppeaasta 2022/2023

**Õppekirjandus:** Monika Pullerits, Liivi Urbel muusikaõpik 3. klassile

**Vajalikud õppevahendid:** CD- Muusika 3. klassile, IKT vahendid klassis, õpik, töövihik, erinevad rütmipillid, kirjutusvahendid.

## Õppesisu:

- 1) ühehäälnelaulmine ja osalemine koolikooris.
- 2) meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi järgi.
- 3) erinevate rütmide õppimine.
- 4) mänguuskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 5) muusikažanrid- valss, marss, polka.
- 6) kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades.
- 7) muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu.
- 8) heliloojatega tutvumine (M. Härma, W.A. Mozart, G. Ernesaks)
- 9) duur ja moll
- 10) dünaamika
- 11) eesti rahvamuusika
- 12) vokaal- ja instrumentaalmuusika
- 13) tantsu ja liikumismängude õppimine
- 14) esinemisjulguse ja -uskuse arendamine.
- 15) muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades.
- 16) õppekäigud, koolikontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.

Kesksel kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt *a cappella* kui ka saatega. Rajatakse alus muusikatraditsioonide säilitamisele ja edasikandmisele, mille üks väljund on kõigi õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada kindlam koorilaulukogemus. Pillimängus omandatakse erinevate rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide esmased mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna. Olulisel kohal on muusikaline liikumine: rahvatantsud ja laulumängud ning muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu. Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o muusikalist kirjaoskust, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste esinemisuskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jm). Et saavutada õpilaste mitmekülgset kuulamiskogemust, kujundada kontserdi kultuuri ning avardada silmaringi, võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

## Õpitulemused:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises.



- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;
- 3) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas.
- 4) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu
- 5) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).
- 6) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule
- 7) laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tupp”, „Teele, tee, kurekesed”, „Kevadel” (Juba linnukesed ....), „Kevadpidu” (Elagu kõik ....).
- 8) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika)
- 9) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat
- 10) eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat
- 11) on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill)
- 12) seostab muusikapala selle autoritega- mõistega helilooja
- 13) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes- TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS, TI-RI-TI-RI, TAI-RI, PAUS (2 lööki)
- 14) mõistab 2-, 3- ja 4- osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides
- 15) mõistab JO võtme tähendust ja kasutab seda noodist lauldes;
- 16) õpib lauludes tundma JO- ja RA- astmerida
- 17) mõistab all olevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas
  - a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana
  - b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor
  - c) muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng
  - d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, *piano*, *forte*, helilaad, duur, moll
  - e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke *latern*, *segno*, *volt*

### Hindamise kirjeldus:

Õpilast hinnatakse jooksvalt erinevate muusikaliste esituste, iseseisvate tööde, tunni iseseisva ja rühmatööde eest. Trimestri jooksul esitab õpilane peast etteteatamise peale 1-2 õpetaja poolt valitud laulu. Lisaks tuleb õpilasel vastata hindele käemärke ja rütmiharjutusi. Samuti hinnatakse õpilase aktiivsust tundides, esinemist kooli üritustel, osavõttu koolikoori tööst. Õpilane saab positiivse trimestri hinde, kui ta on tunnis aktiivselt osalenud antud ülesannete lahendamisel. Oluline on hinde väljapanekul ka kohusetundlikkus, tunni reeglite täitmine ja positiivne suhtumine nii kaasõpilastesse ja kui ka ühisülesannete täitmisesse. Võrdse osakaaluga on nii loominguiliste ettekannete kui ka muusikalise kirjaoskuse eest saadud hinded. Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest ja kooli hindamisjuhendist. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: musitseerimist (laulmist, pillimängu, omaloomingut), muusika kuulamist, väljendusoskust aruteludes ning aktiivsust õppetöös. Õpilase aktiivset osavõttu koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulukonkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana trimestri hinde kujunemisel.

### Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Õpilane saab positiivse kokkuvõtliku hinde, kui tal on positiivsele hindele sooritatud õppeperioodi ülesanded. Võrdselt olulised on nii loominguiliste ettekannete kui ka muusikalise

kirjaoskuse eest saadud hinded. Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: musitseerimist, (laulmist, pillimängu, teoreetilisi teadmisi, omaloomingut), muusika kuulamist, väljendusoskust suulistes ning kirjalikes aruteludes ning aktiivsust õppetöös. Õpilase aktiivset osavõttu koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulukonkurssidel arvestatakse õpetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

**Muud nõuded ja märkused:**

Tunnis on keelatud kasutada sülearvutit, tahvelarvutit, telefoni ja muid nuti- seadmeid, väljaarvatud juhul, kui ülesande lahendamiseks on õpetaja andnud vastava korralduse.